

Dramapedagogutbildningen år 1

Litteraturlista 2023-2024

- Ahlstrand, P & Remfeldt, J. (red.) (2020) *Att undervisa i teater*. Lund: Studentlitteratur.
- Björkman, L. & Bromsted, J. (red.) (2019) *Normkritisk pedagogik: Perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur.
- Borseman, E. (2007) *Dynamisk pedagogik*. CD- uppsats. Stockholm Universitet. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:199760/FULLTEXT01.pdf>
- Bowell, P. & Heap, B. (2013) *Planning process drama - Enriching teaching and learning*. Routledge.
- Bromstedt & Darj (red.) (2010). *Normkritisk pedagogik: Makt lärande och strategier för förändring*. Centrum för genusvetenskap. Uppsala.
- Byréus, K. (2010) *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber utbildning
- Claesson, C. mfl (2023) *Gestaltande möten. Dramapedagogisk praktik i Sverige*. Utgiven av RAD
- Edling, C. & Liljeros, F. (2019) *Ett delat samhälle: Makt, intersektionalitet och social skiktning*. Stockholm: Liber.
- Ehrlin, A. (red.) (2020) *Eстетiska uttrycksformer i teori och praktik*. Stockholm: Liber.
- Forsberg Ahlcrona, M. (2012) *Förskolans didaktik och dockan som redskap*. Lund: Studentlitteratur.
- Gate, H. & Hägglund, K. (2004) *Spela teater*. Stockholm: Bonniers.
- Grünbaum, A. (2009) *Lika och unika*. Göteborg: Daidalos (s. 7-88).
- Hallgren, E. (2018) *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama*. Diss. Stockholms universitet. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1186545/FULLTEXT01.pdf>
- Hakvoort, I. & Friberg, B. (2020) *Konflikthantering, i professionellt lärarskap*. Malmö: Gleerup
- Hansson, A. (2010) *Salutogent ledarskap: för hälsosam framgång*. Stockholm: Gothia.
- Heggestad K.M. (2014) *7 vägar till drama*. Lund: Studentlitteratur.
- Hwang, P., Frisén, A. & Nilsson, B. (red.) (2018) *Ungdomar och unga vuxna, utveckling och livsvillkor*. Stockholm: Natur och Kultur.
- Jensen, M. (2015) *Lekteorier*. Lund: Studentlitteratur.
- Johnstone, K. (2015) *Impro- improvisation och teater*. Stockholm: Improvisationsstudion förlag.

- Josephson, A. (2006) *Jokern- dialogkonstnär i spelet*. C-uppsats. Högskolan i Gävle
- Knutsdotter Olofsson, B. (2003) *I lekens värd*. Stockholm: Liber.
- Lehtinen, T. & Jakobsson Lundin, J. (2016) *Psykologi för klassrummet*. Stockholm: Lärarförlaget.
- Mohr, S. & Wedberg, S. (2014) *Att arbeta med barnkonventionen - helt enkelt*. ALMAeuropa.
- Nilsson, B. & Waldemarson, A-K. (1988) *Rollspel i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur.
- Nilsson, M., Grankvist, A-K., Johansson, E. Thure, J. & Ferholt, B. (2020) *Lek, lärande och lycka: Lekande och utforskande i förskolan*. Malmö: Gleerups.
- Olofsson, A. (2017) *Dramakällan:Handledning*. Sensus Västra Sverige.
- Rasmusson, V. & Erberth, B. (2016) *Undervisa i pedagogiskt drama*. 4:e uppl. Lund: Studentlitteratur.
- Sandh, H. (2019) *Skapa VIDD. Från nedsättning till uppsättning*. Stockholm: Föreningen Pascal.
- Silfver, B. (2011) *Karneval i klassrum – kunskap på hjul*. Åbo Akademis förlag.
https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/69846/silfver_birgitta.pdf?sequence=1
- Skolverket (2022) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet.(Lgr22)*
[Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet – Lgr22 - Skolverket](#)
- Sternudd, M. F. (2000) *Dramapedagogik som demokratisk fostran* (kap. 4-8). Diss. Uppsala Studies in Education.
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:165574/FULLTEXT01.pdf>
- Vygotskij, L. S. (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.
- Wagner, B.J. (1993) *Drama i undervisningen: En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik*. Stockholm: Daidalos
- Österlind, E. (red.) (2011) *Drama: Ledarskap som spelar roll*. Lund: Studentlitteratur.

Referens

- Askland, L. & Sataoen S.O. (2013) *Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt*. Stockholm: Liber.
- Backeus, Å. (2013) *Att landa på månen och i skolan*. C-uppsats, Gävle högskola.
<http://hig.diva-portal.org/smash/get/diva2:634276/FULLTEXT01.pdf>
- Boal, A. (1977) *För en frigörande teater*. Hedemora: Gidlunds
- Bolton, G. (2008) *Drama för lärande och insikt*. Göteborg: Daidalos.

Västerbergs folkhögskola

De los Reyes, P. & Mulinari, D. (2014) *Intersektionalitet*. Stockholm: Liber.

Eskild, H. & Hambro, B. (2005) *Snick och snack*. Stockholm: Liber.

Frisén, A. & Hwang, P. (red.) (2014) *Ungdomar och identitet* Stockholm: Natur och Kultur.

Grünbaum, A. (2000) *Psykodrama och dramapedagogik. En jämförande studie ur ett svenskt perspektiv*. Diplomuppsats för Psykodrama Akademin.

Gustafsson, L.H. (2011) *Förskolebarnets mänskliga rättigheter*. Lund: Studentlitteratur.

Hejlskov Elvén, B. & Sjölund, A. (2018) *Hantera, utvärdera, förändra, med lågaffektivt bemötande och tydliggörande pedagogik*. Stockholm: Natur & Kultur

Hwang, P. & Nilsson, B. (2011) *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur.

Hägglund, K. & Fredin, K. (2011) *Dramabok*. Stockholm: Liber.

Knutsdotter Olofsson, B. (2017) *Den fria lekens pedagogik: Teori och praktik om fantasileken*. Stockholm: Liber.

Lindvåg, A. (1995) *Möte med barnteater*. Stockholm: Liber utbildning.

Lipschutz, D (2004) *Dynamisk pedagogik*. Stockholm: Kordaföreningen

Maltén, A. (1992) *Grupputveckling*. Lund: Studentlitteratur.

Owens, A. & Barber, K. (2006) *Dramakompassen*. Helsingfors: Nordprint.

Schüldt, K. (1994) *På barnens uppdrag. Rädda barnen*.

Strandberg, L. (2017) *Vygotskij i praktiken. Bland plughästar och fusklappar*. Lund: Studentlitteratur.